

Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens

A

B. Brecht/E. Hartmann/K. Weill
Bearb.: Kannegiesser/E. Kross (2025)

♩ = 85

§

Sopran

1. Der Mensch lebt durch den Kopf, sein Kopf reicht ihm nicht aus, ver-
renn nur nach dem Glück, doch ren - ne nicht zu sehr, denn

Alt

1. Der Mensch lebt durch den Kopf, sein Kopf reicht ihm nicht aus, ver-
renn nur nach dem Glück, doch ren - ne nicht zu sehr, denn

Tenor

1. Der Mensch lebt durch den Kopf, sein Kopf reicht ihm nicht aus, ver-
renn nur nach dem Glück, doch ren - ne nicht zu sehr, denn

Bass

1. Der Mensch lebt durch den Kopf, sein Kopf reicht ihm nicht aus, ver-
renn nur nach dem Glück, doch ren - ne nicht zu sehr, denn

3 Woodbl.

nur D.S.

Drums

Dm⁶ Am⁶ B⁷ Em⁷ F^{#0} G G⁷ C C⁶ Gaug Am G C⁶ G⁰ Fm⁶ NC
f mp Nicht DC

f Nur DC

Vc.

♩ = 85 §

9

S.  such es nur, von dei-nem, Kopf lebthöch-stens ei-ne Laus. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht schlau ge-
al-le ren-nen nach dem Glück, das Glück rennt hin-ter-her. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht anspruchs-los ge

A.  such es nur, von dei-nem, Kopf lebthöch-stens ei-ne Laus. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht schlau ge-
al-le ren-nen nach dem Glück, das Glück rennt hin-ter-her. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht anspruchs-los ge

T.  such es nur, von dei-nem, Kopf lebthöch-stens ei-ne Laus. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht schlau ge-
al-le ren-nen nach dem Glück, das Glück rennt hin-ter-her. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht anspruchs-los ge

B.  such es nur, von dei-nem, Kopf lebthöch-stens ei-ne Laus. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht schlau ge-
al-le ren-nen nach dem Glück, das Glück rennt hin-ter-her. Denn für die-ses Le-ben ist der Mensch nicht anspruchs-los ge

W.B. 

dr 


Dm Dm7 Abm6 Ab6 G7 G#5/9 C Am Em Am Fm6 Fm Am



Vc. 

Fine B

16

S. 

A. 

T. 

B. 

W.B. 

dr 





Fine B

Vc. 

25

S. Geh'n tun sie bei - de nicht. Denn für die - ses Le - ben

A. Geh'n tun sie bei - de nicht. Denn für die - ses Le - ben

T. mach dann noch 'nen zwei - ten Plan. Denn für die - ses Le - ben

B. mach dann noch 'nen zwei - ten Plan. Denn für die - ses Le - ben

dr

Dm Dm7 Abm6 Ab6 G7 G#5/9 C Am Em Am Fm6 Fm

Vc.



31

D.S. al Fine

S. Doch sein höh'-res Stre - ben ist ein schö - ner Zug. 3.Ja,

A. Doch sein höh'-res Stre - ben ist ein schö - ner Zug. 3.Ja,

T. ist der Mensch nicht schlecht ge - nug, doch sein höh'-res Stre - ben 3.Ja,

B. nug, doch sein höh'-res Stre - ben 3.Ja,

W.B.

dr

Am Dm Dm7 Dm6 Am6 B7 Em7 F#0 G G7 C

D.S. al Fine

Vc.